



accademia  
di belle  
arti  
catania

#5



02.10 — 19.10.2025  
galleria  
Massimo Ligreggi  
Catania  
via Indaco, 23

Inaugurazione  
02.10.2025  
ore 18.30

ingresso libero  
dal lunedì al venerdì  
ore 15.00–19.00  
info@massimoligreggi.it

Young  
Photographers  
from Italian  
Academies

a cura di Rosario Antoci

Dialogues on photography  
03.10.2025  
ore 09.30–13.30  
Catania  
aula magna  
Accademia di belle arti  
via Raimondo Franchetti, 5



L'Accademia di belle arti di Catania presenta la prima edizione del progetto *Supervision views and Dialogues on Photography*, un format che prevede un programma di ricerca articolato in due mostre con relative pubblicazioni, un talk e un seminario di presentazione dei risultati sul tema *Supervisioni*.

Il tema può essere affrontato secondo direttrici molteplici e in un'ottica multidisciplinare, analizzando in modo originale e innovativo i contesti che intrecciano il mondo della fotografia e della produzione di immagini con l'antropologia, la sociologia e le scienze.

L'indagine riflette su come i diversi sistemi ottici, di registrazione visiva, di memoria e di archiviazione, associati all'intelligenza artificiale, abbiano amplificato a dismisura quella sorta di "super-potere" evocato dallo sguardo tecnico e automatizzato dei vari dispositivi (medicali, di riconoscimento, di controllo, etc.) e su come questi trovino nella fotografia la loro matrice e origine.

—Programma

ore 09.30 interventi

Lina Scalisi  
presidente *Aba Catania*  
prorettrice *Università Catania*  
Gianni Latino  
grafico e direttore *Aba Catania*  
Silvia Camporesi  
fotografa e artista

Rischa Paterlini  
curatrice indipendente,  
collaboratrice de 'Il Giornale  
dell'Arte'

Lucia Miodini  
storica della fotografia,  
responsabile *Media e Moda*  
*CSAC Università di Parma*  
ore 11.30 coffee break

ore 12.00 tavola rotonda  
Rosario Antoci  
curatore *Supervision, view*  
*and dialogues*, prodirettore  
*Aba Catania*

Carmelo Nicosia  
curatore *Supervision,*  
*view and dialogues,*  
coordinatore corso di fotografia  
*Aba Catania*

Ornella Fazzina  
storica dell'arte e professoressa  
*ABA Catania*

Francesco Lucifora  
curatore e professore  
*Aba Catania*

Ambra Stazzone  
curatrice e prodirettrice  
*Aba Catania*

ore 13.30 light lunch

03—24.10.2025

FONDAZIONE BRODBECK, CATANIA

VIA GRAMIGNANI, 93

GIOVEDÌ E VENERDÌ 17.30 — 19.30

A CURA DI ROSARIO ANTOCI E CARMELO NICOSIA

INAUGURAZIONE VENERDÌ 3 OTTOBRE 2025 ORE 18.30

INGRESSO LIBERO

# #5



Young Photographers from Italian Academies giunto alla sua quinta edizione è ideato e organizzato dall'Accademia di belle arti di Catania e patrocinato dalla SISF la Società Italiana per lo Studio della Fotografia. Il contest è aperto a tutta l'Alta Formazione Artistica, da Milano a Pordenone da Bergamo a Bari, da Bologna a Catania sono state 14 le Istituzioni partecipanti tra Accademie di belle arti e ISIA, corsi di livello universitario e istituti di promozione della fotografia.

Sono stati 46 i progetti dei giovani autori che si sono misurati sul tema *Supervisioni*. Il termine rimanda a tutte quelle relazioni dove l'osservazione e l'ascolto sono parte di una dinamica educativa o di cura o di presa in custodia. Il termine asseconda poi quei processi che dall'osservazione conducono al monitoraggio, alla vigilanza, alla sorveglianza sino al controllo.

E ancora il termine sembra riferirsi all'espansione della tecnologia che amplifica a dismisura quella sorta di super potere evocato dallo sguardo tecnico e automatizzato.

#### — Vincitori in mostra

Filippa Adornetto, *Aba Catania*  
 Melissa Arena, *Aba Bologna*  
 Christian Quatela, *RUFA Rome University of Fine Art*  
 Sara Scognamiglio, *RUFA Rome University of Fine Art*

#### — Autori finalisti

Filippa Adornetto, *Aba Catania*  
 Camilla Aprile, *Politecnico delle Arti Bergamo*  
 Melissa Arena, *Aba Bologna*  
 Sebastiano Branca, *Aba Firenze*  
 Giulio Calcaterra, *Isia Roma (sede di Pordenone)*  
 Melania Gammicchia, *Aba Roma*  
 Valeria Laureano, *Aba Napoli*  
 Alice Lisi, *Aba Brera Milano*  
 Noemi Marotta, *Aba Napoli*  
 Desiree Prezioso, *CFP Bauer Milano*  
 Christian Quatela, *RUFA Rome University of Fine Art*  
 Sara Scognamiglio, *RUFA Rome University of Fine Art*

#### — Giuria

Gianluigi Colin  
 Rosario Antoci  
 Silvia Camporesi  
 Benedetta Cestelli Guidi  
 Ornella Fazzina  
 Rischa Paterlini

*Coordinatore Progetto*  
 Rosario Antoci

*Progetto grafico e identità visiva*  
 Gianni Latino

*Comunicazione*  
 Martina Giustolisi

*Traduzioni*  
 Giuliana Arcidiacono

*Progetto allestimento*  
 Anna Crocellà

*Ufficio Stampa*  
 Maria Grazia Vernuccio

# SUPERVISION VIEWS AND DIALOGUES —ON PHOTOGRAPHY—

## CATANIA 02—24.10.2025

Programma di ricerca articolato in due mostre con relative pubblicazioni, un talk e un seminario di presentazione dei risultati sul tema *Supervisioni*.

organizzato da



accademia  
 di belle  
 arti  
 catania

con il contributo di



Ministero  
 dell'Università  
 e della Ricerca

con il patrocinio di



Università  
 di Catania



SISF  
 SOCIETÀ ITALIANA  
 PER LO STUDIO DELLA FOTOGRAFIA

partners



MASSIMOLIGREGGI



fondazionebrodbeck  
 arte contemporanea



LAVERONICA  
 arte contemporanea



CLOU.  
 galleria d'arte contemporanea



LOMAGNO  
 arte contemporanea

eventi inseriti nella Ventunesima Giornata del Contemporaneo

sponsor



21 GIORNATA DEL  
 CONTEMPORANEO



AMA.01



MIartè  
 exclusive  
 fine Art photography



mediolanum  
 BANCA  
 UFFICIO DEI CONSULENTI FINANZIARI  
 Corso Italo, 141 - CATANIA

*Young Photographers from Italian Academies #5 e Supervisioni* sono inseriti all'interno del progetto speciale *Supervision views and Dialogues on Photography*, programma di ricerca internazionale dedicato all'immagine e alla cultura fotografica, realizzato con il contributo del MUR per il sostegno alle attività di ricerca di particolare rilevanza nazionale e internazionale (D.M. 1801 del 22 novembre 2024. Articolo 9, comma 1, lettera a).

#### Supervisioni

03—24.10.2025  
 Fondazione Brodbeck Catania  
 via Gramignani, 93

#### Inaugurazione mostra ore 18.30

03.10.2025  
 Fondazione Brodbeck Catania  
 via Gramignani, 93

#### Ingresso libero

giovedì e venerdì ore 17.30—19.30  
 info@fondazionebrodbeck.it

#### Autori

Rosario Antoci  
 Andrea Camiolo  
 Carmelo Bongiorno  
 Martina Flores  
 Carmelo Cardillo  
 Ivan Terranova  
 Egidio Liggera  
 Erika Allia  
 Carmelo Nicosia  
 Gabriele Argentino  
 Adriano Pricoco  
 Noemi Alessandra  
 Armando Romeo Tomagra  
 Raffaele Rando

Con l'avvio dei dottorati di ricerca del settore Afam, il corso di Fotografia dell'Accademia di belle arti di Catania immagina e realizza un progetto espositivo dove le direttrici individuali di ricerca dei docenti delle discipline teorico pratiche dell'Accademia sono chiamate a un confronto collettivo e intergenerazionale in cui ogni professore ha invitato un ex studente/un'ex studentessa oggi dottorando/dottoranda, cultore della materia o professionista del settore per offrire una piattaforma di verifica intergenerazionale attorno al tema fotografico

Come suggerisce il titolo, e in piena sintonia con il tema della Ventunesima Giornata del Contemporaneo, la mostra *Supervisioni* è dedicata a un'attenta osservazione dei processi e delle dinamiche di una situazione ben definita, analogamente a quanto accade nei percorsi di accompagnamento che si sviluppano dal rapporto docente-discente fino a quello maestro-discepolo.

#### a cura di

Rosario Antoci  
 Carmelo Nicosia

#### con la collaborazione di

Francesco Lucifora  
 Ambra Stazzone

#### Progetto grafico e identità visiva

Gianni Latino

#### Comunicazione

Martina Giustolisi

#### Traduzioni

Giuliana Arcidiacono

#### Progetto allestimento

Anna Crocellà

#### Ufficio Stampa

Maria Grazia Vernuccio



accademia  
 di belle  
 arti  
 catania