



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

SELEZIONE PUBBLICA PER TITOLI ED ESAMI PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA D'ISTITUTO RELATIVA AL PROFILO PROFESSIONALE DI OPERATORE/TRICE AREA I (C.C.N.L. COMPARTO ISTRUZIONE E RICERCA - SEZIONE AFAM - 2019/2021 DEL 18/01/2024) DA UTILIZZARE PER EVENTUALI ASSUNZIONI A TEMPO DETERMINATO E/O SUPPLENZE A TEMPO PIENO E/O PARZIALE

IL DIRETTORE

- VISTA** La legge 07.08.1990 n. 241 e s.m.i., recante “Nuove norme in materia di procedimenti amministrativi di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
- VISTA** La legge 05.02.1992 n. 104 e s.m.i., recante “Legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate”;
- VISTO** Il D.P.R. 09.05.1994 n. 487 e ss. mm. ii. recante “Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi”;
- VISTA** La legge 21.12.1999 n. 508 e s.m.i., recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;
- VISTO** Il D.P.R. 28.12.2000 n. 445, “Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”;
- VISTO** Il Decreto legislativo 31.03.2001, 165 e s.m.i., recante “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” ed in particolare l'art. 35;
- VISTO** Il D.P.R. 28.02.2003 n. 132 e ss.mm.ii., recante “Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508”;
- VISTO** Il D.P.R. 11.02.2005 n. 68, recante “Disposizioni per l'utilizzo della posta elettronica certificata”;
- VISTO** Il Decreto legislativo 07.03.2005 n. 82, recante “Codice dell'Amministrazione digitale”;
- VISTO** Il Decreto legislativo 11.04.2006 n. 198, recante “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'articolo 6 della legge 28 novembre 2005, n. 246”;



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

- VISTO** Il Regolamento UE n. 679/2016, così come recepito dalla vigente normativa in materia, recante Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati;
- VISTO** Il D. Lgs. 10.08.2018 n. 101, recante "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)";
- VISTI** I CC.NN.LL. vigenti, ed in particolare il C.C.N.L. Comparto Istruzione e Ricerca periodo 2019-2021 del 18.01.2024;
- VISTO** Lo Statuto del Conservatorio di Musica di Verona;
- ATTESA** La necessità di avere a disposizione una graduatoria di aspiranti alla stipula di contratti di lavoro a tempo determinato, tempo pieno e a tempo parziale, per la qualifica professionale di OPERATORE/TRICE - Area I prevista dal CCNL AFAM, per la copertura di posti vacanti e sostituzioni di personale in servizio;

DECRETA

Art. 1
(Oggetto)

È indetta una procedura selettiva per titoli ed esami per la formazione di una graduatoria d'istituto destinata a eventuali assunzioni a tempo determinato e/o supplenze, a tempo pieno o a tempo parziale su posti disponibili, relativa al profilo professionale di Operatore/trice - Area I del CCNL AFAM vigente.

2. Il presente bando di concorso è pubblicato sul sito web istituzionale del Conservatorio di Verona www.conservatorioverona.it, sul sito: <https://www.inpa.gov.it/> e sul sito MIUR-AFAM <https://afam-bandi.cineca.it>.

3. La declaratoria per il profilo di Operatore/trice - Area Prima - è attualmente definita nell'Allegato I del C.C.N.L. del comparto AFAM sottoscritto il 18 gennaio 2024 e prevede:

"AREA DEGLI OPERATORI/TRICI":

Appartengono a quest'Area i/le lavoratori/trici che svolgono attività di supporto strumentale ai processi produttivi ed ai sistemi di erogazione dei servizi, caratterizzate da procedure prestabilite, anche in sequenze diversificate, che non presuppongono conoscenze specifiche e/o qualificazioni professionali, corrispondenti a ruoli ampiamenti fungibili.

Specifiche professionali:

- conoscenze concrete di moderata ampiezza per assolvere compiti semplici assegnati all'interno di una gamma definita di variabili di contesto
- capacità pratiche necessarie a risolvere problemi semplici utilizzando metodi, saperi, strumentazione elettronica o manuale, materiali e informazioni
- responsabilità di eseguire i compiti assegnati secondo criteri prestabiliti, di risolvere problemi di routine assicurando la conformità delle attività svolte e la corretta esecuzione delle procedure".



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Mansioni: l'Operatore/trice presta la sua attività in tutti gli ambiti organizzativi dell'istituzione, in funzione di supporto. Si occupa di:

- vigilanza, accoglienza e sorveglianza;
- pulizia ordinaria e straordinaria di aule, uffici, bagni e spazi vari (interni ed esterni);
- collaborazione con il personale direttivo, docente e amministrativo;
- commissioni esterne se richieste dalla Direzione o dal Personale amministrativo;
- segnalazione al personale direttivo di situazioni di pericolo;
- controllo e vigilanza stato di conservazione di attrezzature/materiale didattico e non;
- sistemazione materiale vario, didattico e non e consegna al personale docente;
- trasporto materiale utilizzato per attività didattica;
- sostituzione di colleghi assenti;
- ausilio agli studenti diversamente abili o con esigenze di particolare disagio.

Inoltre, la figura professionale dovrà possedere buone competenze trasversali per ricoprire il ruolo richiesto nel contesto del Conservatorio, quali:

- capacità comunicative e facilità nelle relazioni interpersonali, anche con interlocutori/trici diversi/e;
- capacità di organizzare e pianificare il lavoro assegnato;
- capacità di lavorare in team;
- capacità di attivarsi in modo autonomo nell'ambito dei propri compiti;
- capacità di comprendere il contesto organizzativo dell'ente e adattare le proprie azioni ai valori promossi dal Conservatorio di Verona.

Art. 2

(Trattamento economico)

Al personale assunto è attribuito il trattamento economico di cui al profilo di Operatore – Area I del C.C.N.L. relativo al personale del Comparto Istruzione e Ricerca/AFAM, triennio 2019-2021 del 18 gennaio 2024. Il trattamento economico è soggetto alle ritenute nella misura di legge.

Art. 3

(Requisiti generali per l'ammissione)

Per la partecipazione alla selezione sono richiesti, pena l'esclusione, i seguenti requisiti (Allegato I del CCNL AFAM del 18/01/2024);

Titolo di studio per l'accesso:

1. diploma di qualifica triennale rilasciato da un istituto professionale o "Certificato di competenze" con promozione alla classe IV relativo al primo triennio del percorso di studi di cui al D. Lgs. n. 61/2017, da cui emerga il raggiungimento delle abilità, conoscenze e competenze minime necessarie per il superamento del predetto periodo di istruzione, o il possesso di diploma di secondo grado. Il/la candidato/a è comunque ammesso con riserva in caso di avvenuta presentazione dell'istanza di equipollenza del titolo di studio estero, nel caso il relativo procedimento non sia ancora concluso;
2. età non inferiore ad anni 18 e non superiore al limite previsto dalla vigente normativa per il collocamento a riposo;
3. cittadinanza italiana ovvero cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea o equiparati ai sensi dell'art. 38 del D. Lgs. 31.03.2001 n. 165 e dell'art. 23 del D. Lgs. 06.02.2007 n. 30;



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

4. godimento dei diritti civili e politici. I/Le cittadini/e stranieri/e, dell'Unione Europea o dei Paesi terzi nelle condizioni previste dall'art. 38 del D. Lgs. 31.03.2001 n. 165 debbono godere dei diritti civili e politici nel Paese di appartenenza;
5. idoneità fisica all'impiego; l'Amministrazione ha facoltà di sottoporre a visita medica di controllo il/la vincitore/trice di concorso in base alla normativa vigente;
6. regolare posizione verso gli obblighi militari (per i nati fino al 1985);
7. non essere stato/a destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso Pubbliche Amministrazioni per persistente insufficiente rendimento ovvero non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da un impiego statale per mendaci dichiarazioni e/o produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile, ovvero non essere stato/a licenziato/a per giusta causa, o giustificato motivo soggettivo, dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
8. non aver riportato condanne penali, né avere procedimenti penali pendenti. In caso contrario, è onere del/la candidato/a indicare le condanne penali riportate con l'indicazione degli estremi di ruolo (anche se soggette ad amnistia, condono, indulto, perdono giudiziale o non menzione nel casellario giudiziario) ed i procedimenti penali pendenti, sempre con l'indicazione dell'iscrizione a ruolo. La dichiarazione va resa anche in caso del beneficio ottenuto della non menzione della condanna;
9. i/le candidati/e cittadini/e dell'Unione Europea, ovvero dei Paesi terzi che si trovino nelle condizioni di cui all'art. 38 del D. Lgs. 31.03.2001 n. 165, devono inoltre avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

I requisiti richiesti debbono essere posseduti dal/la candidato/a alla scadenza del termine per la presentazione della domanda di selezione.

Tutti/e i/le candidati/e sono ammessi/e alla procedura con riserva. L'Amministrazione può disporre in qualsiasi momento, su segnalazione della Commissione e con provvedimento motivato della Presidenza di Commissione e previa verifica dei requisiti dichiarati, l'esclusione dalla procedura per difetto dei requisiti richiesti.

Art. 4

(Istanze, termini di presentazione, esclusioni)

Le domande devono essere compilate esclusivamente tramite la procedura telematica, autenticandosi con il "Sistema Pubblico di Identità Digitale" (SPID) o con la "Carta di Identità Elettronica" (CIE), ovvero la "Carta Nazionale dei Servizi" (CNS) mediante la compilazione del modello di candidatura presente sul portale "InPA" disponibile all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it>, previa registrazione sul portale stesso.

La registrazione, la compilazione e l'invio telematico della domanda devono essere completati perentoriamente entro e non oltre le ore 23:59 (ora italiana) del 22/06/2025 a pena di inammissibilità.

In caso di malfunzionamento della piattaforma digitale, parziale o totale, che impedisca l'utilizzazione della stessa per la presentazione della domanda di partecipazione, accertato dall'amministrazione che bandisce il concorso, il termine di cui al precedente punto viene prorogato per un tempo pari alla durata del malfunzionamento stesso.

La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione al concorso è certificata e comprovata da apposita ricevuta elettronica rilasciata, al termine della procedura di invio, dal sistema informatico del portale "InPA" che, allo scadere del termine ultimo, non consentirà più l'accesso alla procedura di candidatura. In caso di invio di più



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

domande, ai fini dell'accettazione e della partecipazione al concorso, si terrà conto esclusivamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendo con questa revocate tutte le precedenti.

La registrazione al portale "InPA" comporta il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto della disciplina vigente. Il Conservatorio non si assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni degli indirizzi mail da parte degli interessati, né per eventuali disguidi informatici imputabili a fatto di terzi, caso fortuito, o forza maggiore.

Gli aspiranti devono allegare, pena l'esclusione:

- Fotocopia di un documento di identità in corso di validità e del codice fiscale;
- Curriculum vitae;
- ricevuta di pagamento di € 10,00 per i diritti di segreteria ai sensi del D.D. 8218 del 06.06.2024 da effettuare tramite il sistema PagoPA, seguendo la guida "Utenti esterni" presente al link <https://servizi1.isidata.net/GeneralUV/Login.aspx> e scegliendo l'opzione "Gare Bandi Concorsi / Quote di iscrizione alle gare bandi concorsi delle università".
- Altra documentazione:
 - in caso di invalidità uguale o superiore all'80%, il/la candidato/a deve presentare idonea certificazione dalla quale si evince la percentuale di disabilità posseduta ai fini dell'esonero dalla eventuale preselezione;
 - i/le portatrici/tori di handicap devono presentare idonea documentazione sanitaria della A.S.L. per l'eventuale necessità di tempi aggiuntivi per lo svolgimento delle prove selettive;
 - il/la candidato/a può dichiarare il possesso di eventuali titoli che, a parità di punteggio, danno luogo a preferenza ai sensi dell'art. 5 comma 4 del DPR n. 487/1994; tali titoli devono essere goduti alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della domanda;
 - in caso di eventuali condanne riportate o procedimenti penali pendenti, allegare idonea documentazione dell'Autorità giudiziaria, della tipologia di condanna e le relative sentenze o i procedimenti in corso.

Art. 5

(Istanza di partecipazione)

Nell'istanza di partecipazione (Allegato A) il/la candidato/a deve dichiarare, a pena di esclusione dalla procedura, consapevole delle responsabilità civili e penali in caso di dichiarazioni mendaci previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000:

- a) nome, cognome e codice fiscale;
- b) luogo e data di nascita;
- c) luogo di residenza;
- d) il domicilio e i recapiti telefonici ed informatici (mail ordinaria e/o PEC) ai quali si chiede siano trasmesse le eventuali comunicazioni relative alla selezione. Ogni variazione di recapito deve essere comunicata al Conservatorio di Verona mediante PEC all'indirizzo: conservatorioverona@bpec.it, o mediante mail ordinaria all'indirizzo consrvr@conservatorioverona.it.

Il Conservatorio di Verona non si assume alcuna responsabilità in caso di irreperibilità del/la candidato/a presso l'indirizzo telematico indicato nella domanda, né per la dispersione di



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte del concorrente, oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore;

e) possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea, ovvero di essere in una delle condizioni previste dall'art. 38 del D. Lgs. 31.03.2001 n. 165 per poter partecipare ai pubblici concorsi, ovvero di beneficiare delle disposizioni di cui all'art. 23 del D. Lgs. 06.02.2007 n. 30;

f) se cittadino/a italiano/a, di essere iscritto/a nelle liste elettorali, precisando il Comune di iscrizione e indicando eventualmente i motivi della non iscrizione o cancellazione dalle medesime liste;

g) di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti. In caso contrario il/la candidato/a dovrà dichiarare le condanne avute, o i procedimenti penali pendenti, indicando l'Autorità Giudiziaria titolare del procedimento, la tipologia di condanna o di procedimento penale in corso, e gli estremi delle relative sentenze o procedimenti ancora in itinere;

h) il possesso del titolo di studio previsto dall'art. 3 del presente Bando quale titolo di accesso, indicando l'Istituto presso il quale è stato conseguito, la data di conseguimento e il voto riportato. Il/la candidato/a che abbia conseguito il titolo di studio all'estero è tenuto/a a presentare la dichiarazione di equipollenza ovvero prova documentale dell'invio dell'istanza alle autorità diplomatiche e/o consolari competenti per il riconoscimento dell'equipollenza. In tale ultimo caso il/la candidato/a deve presentare copia del titolo di studio conseguito all'estero, tradotto e autenticato dalla competente rappresentanza diplomatica o consolare italiana del Paese che ha rilasciato il titolo, correlata dalla dichiarazione di valore in loco;

i) gli eventuali ulteriori titoli di studio e i titoli di servizio valutabili (autocertificazione ai sensi del D.P.R. 445/2000). I titoli di servizio valutabili sono quelli relativi a rapporti di lavoro subordinato presso Pubbliche Amministrazioni, con esclusione di qualsiasi altra modalità di prestazione lavorativa (contratti di collaborazione, contratti professionali, a partita I.V.A. ecc.). I titoli debbono essere posseduti dal/la candidato/a alla data di scadenza per la presentazione dell'istanza di partecipazione indicata al precedente art. 4;

j) la regolarità della propria posizione rispetto agli obblighi militari (per i nati prima del 1985);

k) l'idoneità fisica all'impiego;

l) di non essere stato/a destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero di non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da un impiego statale per mendaci dichiarazioni e/o per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile, ovvero di non essere stato/a licenziato/a per giusta causa, o giustificato motivo soggettivo, dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;

m) l'eventuale possesso di uno o più titoli di preferenza a parità di valutazione (art. 5 comma 4 del D.P.R. 487/94 e ss. mm. ii.), indicandoli nell'istanza di partecipazione con riferimento all'elenco riportato all'art. 10. La mancata indicazione del titolo di preferenza comporterà la sua mancata valutazione e sarà intesa quale rinuncia da parte del candidato alla valutazione di quei titoli;

n) l'adeguata conoscenza della lingua italiana, in caso di candidato/a di cittadinanza non italiana;

o) per i/le candidati/e stranieri/e, pena l'esclusione, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari oppure da un/una traduttore/trice ufficiale.

L'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere a controlli, anche a campione, sulla veridicità del contenuto delle dichiarazioni rese ai sensi del presente articolo.

I/Le candidati/e riconosciuti/e diversamente abili, ai sensi dell'art. 20 della Legge 05.02.1992 n. 104 dovranno dichiarare nella domanda l'eventuale necessità di ausili e/o tempi aggiuntivi nonché di avere diritto all'esonero dell'eventuale preselezione. La documentazione medica attestante lo stato di salute e la certificazione della necessità di ausili e/o esenzioni alle prove (rilasciata da autorità sanitaria competente) dovrà essere allegata all'istanza di partecipazione, unitamente all'indicazione del tipo di ausilio richiesto.

Art. 6

(Commissione di valutazione)

La Commissione di valutazione è nominata con decreto del Direttore del Conservatorio di Musica di Verona nel rispetto dell'art. 9 del D.P.R. 16 giugno 2023, n. 82. Il relativo decreto di nomina verrà pubblicato sul sito ministeriale <https://afam-bandi.cineca.it/>, sul sito web del Conservatorio www.conservatorioverona.it e sul portale inPA.

La Direzione del Conservatorio, in caso di indisponibilità di uno/a dei componenti della Commissione, con proprio atto provvede alla sua sostituzione con altro/a componente avente i requisiti richiesti.

La Commissione potrà essere integrata da componenti aggiuntivi/e per l'accertamento della conoscenza e uso di apparecchiature, applicazioni informatiche e della lingua inglese. I/Le componenti aggiuntivi/e parteciperanno ai lavori della Commissione limitatamente a quanto attiene alle rispettive competenze.

La Commissione adotterà preliminarmente i criteri di valutazione ai quali intende attenersi, con specifico riferimento al profilo professionale e alle caratteristiche curriculari richieste.

La Commissione avrà a disposizione un massimo di 75 punti, così distribuiti:

- fino a un massimo di 60 punti per la prova orale/pratica;
- fino a un massimo di 15 punti per la valutazione dei titoli di studio e di servizio.

La valutazione dei titoli è effettuata dalla Commissione dopo lo svolgimento della prova orale/pratica.

Art. 7

(Svolgimento della selezione)

L'Amministrazione si riserva la facoltà di effettuare una prova scritta (test a risposta multipla sugli argomenti sotto riportati) qualora il numero dei candidati sia superiore a 50. Si intende superata se si ottiene il raggiungimento di almeno il 60% delle risposte esatte.

La procedura di selezione consiste in una prova orale/pratica e valutazione titoli.

La prova verterà, oltre all'accertamento del possesso di specifica capacità operativa nell'ambito della propria declaratoria, sulla conoscenza dei contenuti propri della qualifica (nozioni sulla sicurezza degli ambienti di lavoro e primo soccorso - D. lgs. 81/2008, classificazione e organizzazione del Personale nelle Istituzioni AFAM, compiti e responsabilità del profilo da CCNL Istruzione e Ricerca e Statuto del Conservatorio di Verona) e la commissione potrà verificare la comprensione elementare della lingua inglese, il possesso di doti empatiche, comunicative e relazionali.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

La prova si intende superata se il candidato avrà conseguito il punteggio minimo di 36/60.
Il calendario delle prove verrà pubblicato sul sito internet del Conservatorio; tale avviso ha valore di notifica.

Art. 8
(Titoli valutabili)

Di seguito si riportano i titoli valutabili (Allegato B), oltre il requisito d'accesso, e i punteggi attribuibili agli stessi:

a1)	Diploma di maturità di scuola secondaria di II grado	punti 1 per ogni titolo	Max punti 1,50
a2)	Diploma di laurea di I livello o titoli equipollenti	punti 1,5 per ogni titolo	Max punti 2,00
a3)	Diploma di laurea specialistica di II livello/Vecchio ordinamento o equipollenti	punti 2,5 per ogni titolo	Max punti 4,00
a4)	Master post-laurea di I o II livello	punti 2 per ogni titolo	Max punti 2
a5)	Certificazioni linguistiche*	punti 1 per certificazione pari o superiore a B1	Max punti 3
a6)	Servizi prestati con contratto di lavoro a tempo determinato o indeterminato** in profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione presso le Istituzioni AFAM	punti 0,05 per ogni mese di servizio o frazione superiore a 15 giorni	Max punti 3
a7)	Servizi prestati con contratto di lavoro a tempo determinato o indeterminato** in profilo equivalente o superiore a quello oggetto della selezione presso altre Pubbliche Amministrazioni (comprese scuole pubbliche di ogni ordine e grado)	punti 0,01 per ogni mese di servizio o frazione superiore a 15 giorni	Max punti 1,5

* Sono valutabili esclusivamente le certificazioni riconosciute dal Ministero dell'Università e della Ricerca e dal Ministero dell'Istruzione e del Merito, se rientranti nel periodo di validità delle stesse. Sono valutabili anche i titoli equipollenti conseguiti all'estero.

N.B: Si valuta un solo titolo, il più favorevole, tra quelli indicati nei punti 2 e 3.

**Per servizio valutabile si intende lavoro alle dirette dipendenze della P.A.

Art. 9
(Titoli di preferenza a parità di merito)

I/Le candidati/e che abbiano superato la prova pratica/colloquio dovranno far pervenire al Conservatorio, entro il termine perentorio di 15 giorni decorrenti dal giorno successivo a quello in cui hanno sostenuta la prova, le dichiarazioni sostitutive di certificazione e di atto di notorietà di cui al D.P.R. 28.12.2000, n. 445, attestanti il possesso di titoli di preferenza a parità di valutazione già indicati nella domanda, dalle quali risulti, altresì, il possesso del requisito alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

A parità di merito i titoli di preferenza sono:

- 1) gli/le insigniti/e di medaglia al valor militare;
- 2) i/le mutilati/e ed invalidi/e di guerra ex combattenti;
- 3) i/le mutilati/e e invalidi/e per fatto di guerra;
- 4) i/le mutilati/e e invalidi/e per servizio nel settore pubblico e privato,
- 5) gli/le orfani/e di guerra;
- 6) gli/le orfani/e dei/delle caduti/e per fatto di guerra;
- 7) gli/le orfani/e dei/delle caduti/e per servizio nel settore pubblico e privato;
- 8) i/le feriti/e in combattimento;
- 9) gli/le insigniti/e di croce di guerra o di altra attestazione speciale di merito di guerra, nonché i/le capofamiglia di famiglia numerosa;
- 10) i/le figli/e dei/delle mutilati/e e degli/delle invalidi/e di guerra ex combattenti;
- 11) i/le figli/e dei/delle mutilati/e e degli/delle invalidi/e per fatto di guerra;
- 12) i/le figli/e dei/delle mutilati/e e degli/delle invalidi/e per servizio nel settore pubblico e privato;
- 13) i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle e fratelli vedovi o non sposati dei/delle caduti/e in guerra;
- 14) i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle e fratelli vedovi o non sposati dei/delle caduti/e per fatto di guerra;
- 15) i genitori vedovi non risposati, i coniugi non risposati e le sorelle e fratelli vedovi o non sposati dei/delle caduti/e per servizio nel settore pubblico e privato;
- 16) coloro che abbiano prestato servizio militare come combattenti;
- 17) coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno, nell'amministrazione che ha indetto il concorso;
- 18) i/le coniugati/e e non coniugati/e con riguardo al numero dei figli a carico;
- 19) gli/le invalidi/e e i/le mutilati/e civili;
- 20) i/le militari volontari/e delle Forze armate congedati/e senza demerito al termine della ferma o rafferma.

A parità di merito e di titoli la preferenza è determinata:

- 1) dal numero dei figli a carico, indipendentemente dal fatto che il/la candidato/a sia coniugato/a o meno;
- 2) dall'aver prestato lodevole servizio nelle pubbliche amministrazioni;
- 3) dalla minore età.

Art. 10

(Approvazione della graduatoria)

Espletate le prove, la Commissione formula la graduatoria di merito dei/delle candidati/e secondo l'ordine decrescente del punteggio ottenuto dagli/dalle stessi/e.

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, emana la graduatoria provvisoria, costituita secondo l'ordine della votazione complessiva espressa in centesimi, derivante dalla somma dei punteggi attribuiti prova pratica/colloquio, ai titoli e al servizio, tenuto altresì conto delle eventuali preferenze.

La graduatoria generale di merito, con l'osservanza a parità di merito, delle norme sulle preferenze di cui al precedente articolo, viene considerata sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti richiesti per l'ammissione all'impiego. La graduatoria viene



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

approvata con provvedimento del Direttore e pubblicata nel sito istituzionale del Conservatorio, sul portale unico di reclutamento inPa e sul sito del Ministero <https://afam-bandi.cineca.it>
Dalla data di pubblicazione, decorre il termine per eventuali impugnative.
La graduatoria avrà una validità di tre anni.

Art. 11

(Utilizzo della graduatoria)

In caso di posti vacanti o disponibili nel profilo di Operatore (Area I) presso il Conservatorio, i/le candidati/e collocati/e in posizione utile sono invitati/e a stipulare un contratto di lavoro subordinato a tempo determinato in conformità con il CCNL del Comparto "Istruzione e Ricerca" sottoscritto in data 18.01.2024.

Il/la vincitore/trice che rinunci alla nomina/all'incarico o che non assuma servizio, senza giustificato motivo, entro il termine stabilito, decade dal diritto alla stipula del contratto e viene escluso/a dalla graduatoria.

Nel caso di assunzione in servizio con ritardo rispetto al termine assegnato per la presa di servizio, per comprovati e gravi motivi, gli effetti giuridici ed economici decorrono dalla data dell'effettiva presa di servizio.

Art. 12

(Diritto di accesso e trattamento dei dati personali e sensibili)

Ai/Alle candidati/e è garantito il diritto di accesso agli atti della procedura, nei limiti della vigente normativa, nell'ottica di garanzia del rispetto della riservatezza dei soggetti terzi.

I dati personali e sensibili forniti dai/dalle candidati/e saranno raccolti presso l'Amministrazione che, ai sensi di quanto previsto dal Regolamento UE 679/2016 "Regolamento Generale per la Protezione dei Dati" e del D. Lgs. 101/2018, è Titolare del trattamento dei dati.

I dati dei candidati saranno raccolti e trattati per le finalità di gestione della procedura di selezione e per gli eventuali ulteriori procedimenti attinenti al processo lavorativo degli inclusi in graduatoria, come indicato nell'informativa estesa in calce.

Il conferimento dei dati, da rendere secondo il modello allegato (Allegato C) è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, a pena di inammissibilità dell'istanza ed esclusione dalla selezione, e dell'avvio dell'eventuale rapporto di lavoro, a pena della mancata assunzione in servizio.

Art. 13

(Responsabile del procedimento)

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 5 ss. della legge 07.08.1990 n. 241 e ss. mm. ii. il responsabile del procedimento di cui al presente disciplinare è il Direttore Amministrativo del Conservatorio Statale di Musica di Verona.

Art. 14

(Norme finali e di rinvio)

Il presente avviso di selezione pubblica, e tutti gli allegati, sono pubblicati sul sito istituzionale di questo Conservatorio <https://www.conservatorioverona.it>, sul sito del



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE



CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO DI VERONA

Ministero dell'Università e Ricerca <https://afam-bandi.cineca.it> e sul Portale <https://www.inpa.gov.it>.

La pubblicazione sui siti sopra indicati del presente disciplinare, dei successivi atti e provvedimenti, avvisi e comunicazioni inerenti la procedura, dei calendari e di quant'altro connesso alla selezione costituisce a tutti gli effetti di legge atto di notifica ai partecipanti e agli interessati.

Per quanto non previsto, valgono le vigenti disposizioni di legge in materia, per quanto compatibili.

Prot. n. 2612/B01
Verona, 06/06/2025

Il Direttore
M° Federico Zandonà



Federico
Zandonà
06.06.2025
13:33:22
GMT+01:00