



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio di Musica "G. B. Pergolesi" - Fermo

IL DIRETTORE

Vista la Legge del 21.12.1999, n. 508 e s.m.i.

Visto lo Statuto del Conservatorio "Giovanni Battista Pergolesi" di Fermo approvato con Decreto Direttoriale MIUR n.1041 del 9 maggio 2017

Visto il D.P.R. dell'8 luglio 2005, n. 212, "Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della L. 21 dicembre 1999, n. 508" e s.m.i.

Visto il D.M. del 3.12.2010 n.240 di approvazione del Regolamento didattico del Conservatorio "Giovanni Battista Pergolesi" di Fermo e il DDG n.795 del 13.06.2024 di approvazione delle relative modifiche:

Visto il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 10 settembre 2010, n. 249, recante "Regolamento concernente: "Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'articolo 2, comma 416, della Legge 24 dicembre 2007, n. 244", pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 24 del 31 gennaio 2011

Visto il Decreto Presidente della Repubblica del 14 febbraio 2016, n. 19, "Regolamento recante disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento, a norma dell'articolo 64, comma 4, lettera a), del Decreto Legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla Legge 6 agosto 2008, n. 133" pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 43 del 22 febbraio 2016

Visto il Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n. 59, recante il "Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107", come modificato dall'art. 44 del Decreto Legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla Legge 30 giugno 2022, n. 79

Visto il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 9 maggio 2017, n. 259, recante "la revisione e l'aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado"

Visto il D.P.C.M. 4 agosto 2023, "Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza".

Visto la delibera del Consiglio Accademico del Conservatorio "G. B. Pergolesi" del 9 novembre 2023, prot. n. 5921

Visto il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 22 dicembre 2023, n. 255, di "Revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado" pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 34 del 10 febbraio 2024



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio di Musica "G. B. Pergolesi" - Fermo

Visto il D.M. del 7 febbraio 2024, n. 310, a firma Ministro Anna Maria Benini, di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione iniziale dei Docenti. A.A. 2023/2024. Conservatorio di musica "Giovanni Battista Pergolesi" di Fermo

Visto la Nota della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, circa l'Accreditamento dei percorsi di formazione iniziale dei docenti A.A. 2023/2024" del 15 febbraio 2024, n. 3042

Visto il D.M. del 22 aprile 2024, n. 620, Decreto di riserva dei posti per i percorsi di formazione iniziale dei docenti. A.A. 2023/2024

Visto il D.M. del 22 aprile 2024, n. 621, Decreto di autorizzazione posti e modalità di selezione per l'attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti. A.A. 2023/2024

Visto il D.M. del 24 febbraio 2025, n. 156, Decreto di autorizzazione dei posti e modalità di selezione per l'attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti per l'a.a. 2024/2025

DECRETA

Art. 1

Istituzione dei percorsi formativi D.P.C.M. del 4 agosto 2023 per l'a.a. 2024/25

Sono istituiti i percorsi di formazione iniziale di cui all'art. 7 c. 2 del D.P.C.M. del 4 agosto 2023. L'offerta formativa di sessanta CFA è finalizzata all'acquisizione del profilo conclusivo del docente abilitato e degli standard professionali minimi di cui all'Allegato A del citato D.P.C.M.

Art. 2

Percorsi in attivazione per l'anno accademico 2024/2025

Per l'anno accademico 2024/2025, ai sensi del D.M. a firma Ministro Anna Maria Bernini del 7 febbraio 2024, n. 310 e all'allegato al succitato D.M. n.156 del 24.2.2025, i corsi si riferiscono alle abilitazioni per le seguenti classi di concorso:

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLC	DENOMINAZIONE PERCORSO	N. Posti
AB56	Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (Chitarra)	6
AC56	Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (Clarinetto)	6
AG56	Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (Flauto)	6
AI56	Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (Strumenti a Percussione)	6
AJ56	Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (Pianoforte)	10
AK56	Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (Sassofono)	10
AM56	Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado (Violino)	10
AO30	Musica nella Scuola secondaria di I grado	10

MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio di Musica "G. B. Pergolesi" - Fermo

Qualora le domande di ammissione dei candidati siano eccedenti il numero autorizzato si applicherà quanto previsto all'art.3 del succitato D.M. n.156 del 24.2.2025.

Art. 3

Requisiti di accesso

Possono accedere all'offerta formativa sopraindicata coloro che siano in possesso dei titoli di studio di cui all'art. 5, cc. 1 e 2 del D. Lgs.13 aprile 2017, n. 59, e altresì coloro che siano nelle condizioni di cui all'art. 7 c. 5 del D.P.C.M. 4 agosto 2023.

Qualora le domande di ammissione dei candidati siano eccedenti il numero autorizzato si applicherà quanto previsto all'art.3 del succitato D.M. n.156 del 24.2.2025.

Art. 4

Riconoscimento crediti

Ai sensi dell'art. 8 del D.P.C.M. 4 agosto 2023, ai fini del conseguimento dei CFA di cui al precedente art. 7, c. 2, sono riconosciuti ventiquattro CFU o CFA conseguiti entro il 31 ottobre 2022 sulla base del previgente ordinamento, fermi restando almeno dieci CFA di tirocinio diretto.

I CFA e i CFU conseguiti nei corsi di studio accademici o universitari, se coerenti con il profilo di cui all'Allegato A ("Profilo conclusivo del docente abilitato, competenze professionali e standard professionali minimi") del D.P.C.M. 4 agosto 2023, possono essere riconosciuti secondo le linee guida di cui all'Allegato B ("Linee guida per il riconoscimento dei crediti"), di cui allo stesso D.P.C.M.

La richiesta documentata di riconoscimento crediti dovrà essere presentata all'atto dell'iscrizione, indirizzandola a protocollo@conservatorio.net e direttore.fermo@conservatorio.net

Art. 5

Frequenza

Ai sensi dell'art. 4 c. 3 del D.M. n.156 del 24.2.2025, per l'accesso alla prova finale di cui all'art. 9 del D.P.C.M. 4 agosto 2023, è necessaria una percentuale minima di presenza alle attività formative pari al 70% (settanta per cento) per ogni attività formativa, oltre allo svolgimento di tutte le attività di tirocinio previste dall'art 5 del D.M. stesso.

Art. 6

Modalità di richiesta ammissione

Le domande di ammissione possono essere presentate dalla data di pubblicazione del presente decreto sul sito del Conservatorio (www.conservatorio.net) entro e non oltre il venticinquesimo giorno (**24 marzo 2025**) a far data da oggi in via telematica tramite il portale ISIDATA (vedi slides esemplificative pubblicate).



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio di Musica "G. B. Pergolesi" - Fermo

Art. 7

Tassa di iscrizione e di esame finale

La tassa di iscrizione al percorso formativo dei 60 CFA, ai sensi dell'art. 12 del D.P.C.M. 4 agosto 2023, è quantificata in euro 2.500 (duemilacinquecento), divisibile in due rate.

Per chi ha già ottenuto 12 CFA nelle discipline CODD/01, 02, 03, 04, 05, 06 e 07, la tassa di iscrizione è riparametrata nella misura di euro 2.000 (duemila), divisibile in due rate.

Per i casi ricompresi nell'art. 12 (co. 2) del D.P.C.M. 4 agosto 2023 (c. detti 24 CFU o CFA), la quota è quantificata in euro 1.500 (millecinquecento), divisibile in due rate.

La tassa potrà essere versata, secondo la tempistica e le modalità che verranno comunicate sul sito del Conservatorio (www.conservatorio.net) o in una rata unica, o in due rate di uguale cifra.

La tassa prevista per le prove finali dei percorsi di formazione iniziale, è quantificata in euro 150 (centocinquanta), da versare in un'unica rata, sempre secondo le modalità che verranno comunicate sul sito del Conservatorio.

Art. 8

Responsabile del Procedimento

Ai sensi della legge n. 241 del 7 agosto 1990, e successive modifiche e integrazioni, il Responsabile del procedimento è il Direttore Prof. Piero Di Egidio.

Art. 9

Informativa e privacy

Ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. si informa che i dati personali forniti saranno trattati in osservanza alle disposizioni di legge in materia di tutela della privacy.

Titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio Statale di Musica "G. B. Pergolesi" con sede legale in Fermo – via dell'Università 16 – Tel: 0734225495 pec conservatoriofermo@pec.it

Il Responsabile della protezione dei dati è il Dott. Riccardo Marcantoni pec riccardo.marcantoni@pec.it.

Oltre alle tutele in sede amministrativa e giurisdizionale, è ammesso il ricorso all'Autorità Garante della privacy: <https://www.garanteprivacy.it> nel caso in cui si ritenga che il trattamento avvenga in violazione del Regolamento citato.

Fermo, 27 Febbraio 2025

Il Direttore
Prof. Piero Di Egidio

MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio di Musica "G. B. Pergolesi" - Fermo

**NOTA: CONTRIBUTO ISCRIZIONE PER I CASI DI CUI ALL'ART. 12 (co. 2) D.P.C.M.
04/08/2023**

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

ART. 12 co. 2, D.P.C.M. 4 AGOSTO 2023

Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza.

Art. 12

Costi massimi di iscrizione ai percorsi universitari e accademici di formazione iniziale nonché di svolgimento delle prove finali

(omissis)

2. I costi massimi, pari a euro 2.000, di iscrizione ai percorsi di formazione iniziale sono posti a carico degli studenti che sono regolarmente iscritti ai corsi di studio per il conseguimento dei titoli di cui all'art. 5, commi 1 e 2, del decreto legislativo, dei vincitori del concorso di cui all'art. 13, comma 2, del decreto legislativo nonché di coloro che abbiano conseguito ventiquattro CFU o CFA entro il 31 ottobre 2022 in base al previgente ordinamento.

ART. 5 cc. 1 e 2, DECRETO LEGISLATIVO 13 aprile 2017, n. 59

Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107.

Art. 5

Requisiti di accesso

1. Costituisce titolo di accesso al concorso relativamente ai posti di docente di cui all'articolo 3, comma 4, lettera a), il possesso congiunto di:

a) laurea magistrale o a ciclo unico, oppure diploma di II livello dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, oppure titolo equipollente o equiparato, coerente con le classi di concorso vigenti alla data di indizione del concorso;

b) 24 crediti formativi universitari o accademici, di seguito denominati CFU/CFA, acquisiti in forma curricolare, aggiuntiva o extra curricolare nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche, garantendo comunque il possesso di almeno sei crediti in ciascuno di almeno tre dei seguenti quattro ambiti disciplinari: pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione; psicologia; antropologia; metodologie e tecnologie didattiche.



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA

Alta formazione artistica e musicale

Conservatorio di Musica "G. B. Pergolesi" - Fermo

2. Costituisce titolo di accesso al concorso relativamente ai posti di insegnante tecnico-pratico, il possesso congiunto di:

- a) laurea, oppure diploma dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di primo livello, oppure titolo equipollente o equiparato, coerente con le classi di concorso vigenti alla data di indizione del concorso;
- b) 24 CFU/CFA acquisiti in forma curricolare, aggiuntiva o extra-curricolare nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche, garantendo comunque il possesso di almeno sei crediti in ciascuno di almeno tre dei seguenti quattro ambiti disciplinari: pedagogia, pedagogia speciale e didattica dell'inclusione; psicologia; antropologia; metodologie e tecnologie didattiche.