

**AVVISO PUBBLICO ISCRIZIONI PERCORSO ACCADEMICO DI FORMAZIONE INIZIALE
DEI DOCENTI DELLE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO, 60/30/36 CFA di cui
al DPCM del 04/08/2023**

VISTA	la Legge n. 508 del 21.12.1999 e s.m.i.;
VISTA	il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 10 settembre 2010, n. 249 recante "Regolamento concernente: "Definizione della disciplina dei requisiti e delle modalità della formazione iniziale degli insegnanti della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi dell'articolo 2, comma 416, della legge 24 dicembre 2007, n. 244", pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 24 del 31 gennaio 2011;
VISTA	la Legge 30 dicembre 2010, n. 240, recante "Norme in materia di organizzazione delle Università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l'efficienza del sistema universitario" e successive modificazioni;
VISTO	il Decreto Presidente della Repubblica del 14 febbraio 2016 n. 19 "Regolamento recante disposizioni per la razionalizzazione ed accorpamento delle classi di concorso a cattedre e a posti di insegnamento, a norma dell'articolo 64, comma 4, lettera a), del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, dalla legge 6 agosto 2008, n. 133" pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 43 del 22 febbraio 2016;
VISTO	il decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59 - recante il "Riordino, adeguamento e semplificazione del sistema di formazione iniziale e di accesso nei ruoli di docente nella scuola secondaria per renderlo funzionale alla valorizzazione sociale e culturale della professione, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera b), della legge 13 luglio 2015, n. 107", come modificato dall'art. 44 del decreto-legge 30 aprile 2022, n. 36, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 giugno 2022, n. 79;
VISTO	il Decreto del Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca 9 maggio 2017, n. 259 recante "la revisione e l'aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del personale docente della scuola secondaria di primo e secondo grado";
VISTO	il DPCM 4 agosto 2023 "Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza";
VISTO	il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 22 dicembre 2023 di "Revisione e aggiornamento della tipologia delle classi di concorso per l'accesso ai ruoli del persona docente della scuola secondaria di primo e di secondo grado" pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 34 del 10 febbraio 2024;
VISTO	il Decreto Ministeriale n. 319 del 07 febbraio 2024 di accreditamento iniziale dei percorsi di formazione iniziale dei Docenti per i corsi richiesti da Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz;
VISTA	la nota n° 9171 del 14/05/2024 della Direzione generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio MUR, <i>Indicazioni operative sulle procedure di attivazione dei percorsi di formazione insegnanti a.a. 2023/2024 e 2024/2025</i> .
VISTO	il Decreto Ministeriale n. 148 del 24 febbraio 2025 <i>Riserva dei posti per i percorsi di formazione iniziale dei docenti</i>
VISTO	il Decreto Ministeriale n. 156 del 24 febbraio 2025 <i>Decreto di autorizzazione posti e modalità di selezione per l'attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti</i>
CONSIDERATO CHE	il DM n. 156 del 24 febbraio 2025 <i>Decreto di autorizzazione posti e modalità di selezione per l'attivazione dei percorsi di formazione iniziale dei docenti</i> specifica che "per le classi di concorso con riferimento alle quali non è stato espresso alcun fabbisogno, ma è stata presentata una determinata offerta formativa, di autorizzare 10 posti a ciascuna istituzione che è presente nella Regione e ha attivato il percorso, a meno che l'istituzione medesima non abbia presentato un'offerta per un numero di posti inferiori a 10"
VISTA	la FAQ pubblicata il 12 luglio 2024 in cui si specificano le modalità di riconoscimento dei 24 CFA all'interno dei percorsi da 60 CFA per coloro che non possono accedere ai percorsi da 36 CFA;
VISTA	la nota direttoriale di Siena Jazz del 10 settembre 2024 <i>Linee guida svolgimento del tirocinio curriculare previsto dai piani di studio dei percorsi abilitanti dei corsi da 60 CFA</i>



Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz con il presente avviso istituisce e apre le iscrizioni ai percorsi formativi 60/30/36 CFA di cui all'art. 7 e art. 13 del DPCM del 4 agosto 2023 per l'a.a. 2024/2025

Articolo 1 – Offerta Formativa

Art. 1.1 Istituzione dei percorsi

Sono istituiti i percorsi di formazione iniziale di cui all'art. 7 del DPCM e art. 13 del DPCM del 4 agosto 2023. L'offerta formativa dei percorsi da 60/30/36 CFA è finalizzata all'acquisizione del profilo conclusivo del docente abilitato e degli standard professionali minimi di cui all'allegato A del DPCM.

Art. 1.2 Classi di concorso

L'offerta formativa, destinata a coloro che sono in possesso dei titoli di studio come da articolo 5 commi 1-2 del DL n.59 del 2017 e altresì specificato all'art. 1.3 del presente bando, prevede il conseguimento dei 60 CFA (all.1 del DPCM), 30 CFA (all.2 e 4 del DPCM), 36 CFA (all. 5 del DPCM) e 30 CFA (art. 13 del DPCM).

I percorsi sono incentrati sulle metodologie e le tecnologie didattiche applicate alla disciplina di riferimento e finalizzati all'acquisizione del profilo conclusivo del docente abilitato e degli standard professionali minimi per il conseguimento dell'abilitazione nelle classi di concorso della Scuola secondaria di II grado per le seguenti classi concorsuali:

AP55-FI	CONTRABBASSO
AO55-FI	CANTO
AI55-FI	PERCUSSIONI
AL55-FI	TROMBA
B55-FI	CHITARRA
AR55-FI	TROMBONE
AK55-FI	SASSOFONO
AC55-FI	CLARINETTO
AJ55-FI	PIANOFORTE

Art. 1.3 Requisiti di accesso

Di seguito si specificano i requisiti di accesso richiesti per ogni tipologia di percorso abilitante secondo le indicazioni del DPCM 4/08/23 e del DL n. 59/2017:

- 1) possono iscriversi ai percorsi 60 CFA, di cui all'art. 2, comma 1, lettera a), del DL n. 59/2017 (60 CFA all. 1 del DPCM)
 - a. coloro che sono in possesso di titoli di studio di laurea magistrale o magistrale a ciclo unico, oppure del diploma di alta formazione artistica, musicale e coreutica di II livello, oppure di titolo equipollente o equiparato, coerente con le classi di concorso vigenti alla data di indizione del concorso e con il profilo conclusivo delle competenze professionali del docente abilitato nelle specifiche classi di concorso, e dell'abilitazione all'insegnamento specifica per la classe di concorso;
 - b. coloro che sono regolarmente iscritti a corsi di studio per il conseguimento dei titoli di laurea magistrale a ciclo unico, o diploma di alta formazione artistica, musicale e coreutica di II livello, il cui accesso è subordinato al conseguimento di centottanta CFU. L'offerta formativa è fruita in forma aggiuntiva rispetto alle attività formative curricolari, fermi restando il rispetto degli obiettivi formativi specifici dei medesimi corsi di studio e il raggiungimento dei risultati di apprendimento attesi sulla base dei relativi ordinamenti didattici.

Sede Legale: UFFICIO CULTURA - COMUNE DI SIENA - Piazza Il Campo, 1 - 53100 SIENA

Sede Operativa: Fortezza Medicea, 10 53100 - SIENA

Tel. +39 0577 271401 – Fax. +39 0577 271404 – Email: info@sienajazz.it - <http://www.sienajazz.it>

- 2) possono iscriversi ai percorsi 30 CFA, di cui all'art. 2-ter, comma 4 bis, del DL n. 59/2017 (30 CFA all. 2 del DPCM)
 - a. coloro che hanno svolto servizio presso le istituzioni scolastiche statali o presso le scuole paritarie per almeno tre anni, anche non continuativi, di cui almeno uno nella specifica classe di concorso per la quale scelgono di conseguire l'abilitazione, nei cinque anni precedenti, valutati ai sensi dell'art. 11, comma 14, della legge 3 maggio 1999, n. 124,
 - b. coloro che hanno sostenuto la prova concorsuale relativa alla procedura straordinaria di cui all'art. 59, comma 9-bis, del decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 luglio 2021, n. 106.
- 3) possono iscriversi ai percorsi 30 CFA i vincitori del concorso ai sensi dell'art. 13, comma 2, del DL n. 59/2017 (allegato 2 del D.P.C.M.) che non abbiano ancora conseguito l'abilitazione all'insegnamento e abbiano partecipato alla procedura concorsuale ai sensi dell'art. 5, comma 4, del DL n. 59/2017 e che abbiano sottoscritto un contratto annuale di supplenza con l'Ufficio scolastico regionale a cui afferisce l'istituzione scolastica.
- 4) possono iscriversi ai percorsi 30 CFA di cui all'art. 18 bis comma 3, secondo periodo, del DL n. 59/2017, i vincitori del concorso di cui al comma 1 dello stesso articolo (allegato 4 del D.P.C.M.).
- 5) possono iscriversi ai percorsi 36 CFA di cui all'art. 18 bis, comma 4, secondo periodo, del DL n. 59/2017, i vincitori di concorso che abbiano conseguito i 24 CFU/CFA entro il 31 ottobre 2022 (allegato 5 del D.P.C.M.);
- 6) possono iscriversi ai percorsi 30 CFA di cui all'art. 13 del DPCM
 - a. coloro che sono già in possesso di abilitazione su altra classe di concorso
 - b. coloro che sono in possesso della specializzazione sul sostegno.

Per i corsi ai punti 2-3-4-5-6 rimangono validi i titoli accademici di accesso specificati al punto 1) comma a) altresì specificati all'articolo 5 commi 1-2 del DL n.59 del 2017.

Art. 1.4 Posti disponibili

Per i percorsi da 60 e 30 CFA come indicato ai punti 1) e 2) dell'art. 1.3, i percorsi sono ammessi ad un numero massimo di iscritti pari a 10 posti per ciascuna delle seguenti classi di concorso:

AP55-FI	CONTRABBASSO	10 posti
AO55-FI	CANTO	10 posti
AI55-FI	PERCUSSIONI	10 posti
AL55-FI	TROMBA	10 posti
B55-FI	CHITARRA	10 posti
AR55-FI	TROMBONE	10 posti
AK55-FI	SASSOFONO	10 posti
AJ55-FI	PIANOFORTE	10 posti
AC55-FI	CLARINETTO	10 posti

Qualora le domande di ammissione ai percorsi sopracitati eccedano i posti autorizzati, i criteri per l'accesso sono individuati nell'allegato B del DM n. 156 (25/02/2025) per i percorsi da 60 CFA e nell'allegato A del DM n. 148 (24/02/2025) per i percorsi da 30 CFA (art. 1.3. comma 2 del presente bando).

Inoltre, per tali percorsi si applica quanto previsto dall'art.2 comma 1 del DM n. 148 del 24 febbraio 2025, che definisce



una quota di posti nella misura del 45 per cento di quelli autorizzati per i percorsi formativi da 60 CFA. Nell'ambito della quota di riserva appena descritta, il 5 per cento è destinato ai titolari di contratti di docenza. Qualora le domande presentate dai candidati destinatari della quota del 5 per cento fossero inferiori al numero dei posti riservati, i posti residui sono resi disponibili nella riserva complessiva.

Sulla base dei requisiti riportati negli allegati sopra indicati, e sulla base della documentazione fornita da ogni candidato all'atto dell'ammissione, la segreteria didattica pubblicherà sul sito ufficiale la graduatoria di merito al fine di individuare i candidati con il punteggio maggiore e idonei a partecipare ai percorsi formativi.

Qualora il numero delle candidature per classe di concorso coincidesse con il numero di posti disponibili presso l'Istituto, la graduatoria di merito **non** verrà pubblicata.

I percorsi da 30 e 36 CFA, indicati ai punti 3) 4) 5) 6) dell'art. 1.3, sono esclusi dal livello sostenibile, pertanto, non prevedono la pubblicazione di una graduatoria di merito.

L'Istituto, sulla base delle risorse a disposizione, ammetterà per questi percorsi un massimo di 50 studenti senza distinzione di corsi e classi di concorso.

Qualora il numero di posti per i percorsi sopra citati dovesse superare il massimo consentito dall'Istituto, verranno ammessi alla frequenza dei percorsi i primi 50, sulla base del codice identificativo di richiesta di immatricolazione presente su Nettuno PA e fornito al momento della domanda.

Per tutti i percorsi, **non** verranno considerate le candidature pervenute prive di ricevuta di pagamento della quota di ammissione e prive della documentazione richiesta (allegati A, B o C, D e annesse certificazioni).

La segreteria trasmetterà l'esito positivo o negativo dell'ammissione ai candidati tramite comunicazione ufficiale all'indirizzo mail fornito in fase di candidatura.

L'apertura dei corsi sarà attivata con un numero minimo di 10 studenti sulla totalità dei percorsi.

1.5 Piano di studi

L'offerta formativa di ciascun percorso è articolata come specificato nell'*allegato E* del presente bando.

L'offerta formativa dei percorsi di formazione iniziale, strutturata sulla base del profilo di cui all'allegato A del decreto, si compone dei CFA, individuati negli allegati del DPCM del 4/08/2023.

1.6 Calendario e frequenza

I percorsi saranno attivati a partire dal **7 aprile** e si concluderanno entro l'anno accademico 2024/2025 incluso lo svolgimento del tirocinio e della prova finale.

Le lezioni saranno calendarizzate, per i moduli di lezione, in presenza e online secondo il calendario pubblicato sul sito. Sono previste le seguenti sessioni di prova finale: giugno 2025 e ottobre 2025, sessione straordinaria per coloro che non riusciranno a terminare il tirocinio entro giugno 2025. Per coloro che dimostrano di essere in possesso di validi motivi di lavoro o di residenza in regione diversa dalla Toscana, sarà possibile svolgere il tirocinio fuori dalla regione Toscana previa stipula di una convenzione con l'Istituto ospitante del tirocinio.

I tirocini saranno svolti secondo quanto descritto nell'art.11 del DPCM. Il tirocinio indiretto consisterà in un tutoraggio a supporto dell'elaborazione della preparazione della prova finale.

Per l'accesso alla prova finale dei percorsi di formazione iniziale, è necessaria una percentuale minima di presenza pari al 70 per cento per ogni attività formativa (si comprende nelle attività formative anche il tirocinio). Nel corso delle lezioni, in presenza e online, i docenti rileveranno tramite la piattaforma istituzionale dedicata le presenze degli studenti (istruzioni e credenziali per i collegamenti saranno forniti agli iscritti con opportuna tempistica).

Non sarà possibile la contemporanea frequenza a più percorsi.

Il riconoscimento crediti è regolamentato dall'allegato B del DPCM 4/08/2023, nel rispetto dei seguenti principi e criteri per i 60 CFA:

- 1) è possibile il riconoscimento delle attività formative e dei rispettivi crediti formativi acquisiti nel corso degli studi universitari o accademici purché strettamente coerenti con gli obiettivi formativi del percorso di formazione iniziale di cui all'allegato A.
- 2) il numero dei crediti riconosciuti non può essere superiore a dodici nel caso delle attività formative relative alle scienze dell'educazione, alle didattiche disciplinari e alle attività formative relative alle competenze psico-socio-antropologiche e a quelle linguistiche e digitali considerate nel loro complesso;
- 3) il numero dei crediti riconosciuti non può essere superiore a cinque nel caso delle attività di tirocinio diretto e indiretto.

Per il conseguimento dei 30 CFA il riconoscimento dei crediti sarà proporzionato come specificato nell'allegato B comma f) del DPCM.

Per coloro che volessero iscriversi al percorso da 60 CFA, in possesso dei 24 CFA ottenuti entro ottobre 2022, ma non vincitori di concorso, sarà possibile richiedere il riconoscimento pieno dei 24 CFA come da FAQ del ministero pubblicata il 12 luglio 2024.

La richiesta del riconoscimento crediti va allegata alla domanda di ammissione completando l'allegato D del presente bando completo di certificazioni di quanto dichiarato.

Non verranno considerate valide le richieste di riconoscimento crediti non correlate da documentazione comprovante i crediti acquisiti.

Non sarà possibile fare richiesta di riconoscimento crediti in momenti diversi da quello della candidatura.

1.7 Modalità di svolgimento della prova finale

La prova finale consiste in una prova scritta e in una lezione simulata, che accertano l'acquisizione delle competenze professionali del profilo di cui all'allegato A del DPCM.

La prova scritta, per i corsi di cui all'art. 1.3 commi 1-5 del presente bando, consiste in una sintetica analisi critica di episodi, casi, situazioni e problematiche verificatisi durante il tirocinio svolto nel percorso di formazione iniziale ed è finalizzata ad accertare le competenze acquisite dal tirocinante nell'attività svolta in gruppi-classe e nell'ambito della didattica disciplinare, con particolare riferimento alle attività di laboratorio nonché all'acquisizione delle conoscenze psicopedagogiche.

La prova scritta, per i corsi di cui all'art. 1.3 comma 6 del presente bando, consiste in un intervento di progettazione didattica innovativa, anche mediante tecnologie digitali multimediali, inerente alla disciplina o alle discipline della classe di concorso per la quale è conseguita l'abilitazione.

La lezione simulata, su tema proposto dalla commissione con un anticipo di quarantotto ore, ha una durata massima di quarantacinque minuti, è progettata anche mediante tecnologie digitali multimediali, è sviluppata con didattica innovativa ed è accompagnata all'illustrazione delle scelte contenutistiche, didattiche e metodologiche compiute in riferimento al percorso di formazione iniziale relativo alla specifica classe di concorso.

La commissione giudicatrice della prova finale è costituita da due docenti di Siena Jazz appartenenti al consiglio didattico dei percorsi, di cui uno con funzione di presidente, nonché da un componente designato dall'USR e da un componente esterno esperto di formazione nelle materie inerenti al percorso abilitante, individuabile anche tra i tutor. La commissione giudicatrice assegna fino a un massimo di dieci punti alla prova scritta e di dieci punti alla lezione simulata. La prova finale è superata se il candidato consegue un punteggio pari almeno a 7/10 nella prova scritta, e a 7/10 nella lezione simulata.

Con il superamento della prova finale di cui al presente articolo è acquisita l'abilitazione all'insegnamento per la relativa classe di concorso.



Art. 2 Candidatura, Iscrizioni, scadenze e tasse

Art. 2.1 Modalità di candidatura

Le candidature per l'ammissione potranno essere inviate, a partire dalla data di pubblicazione del presente avviso e fino a **martedì 25 marzo 2025**, attraverso la piattaforma informatica Nettuno, al seguente link, selezionando dal menù a tendina "Corsi Formazione Docenti (a.a. 2024/2025):

<https://registroelettronico.nettunopa.it/ammissioni/index.php>

Il candidato, al momento della presentazione della domanda di ammissione ai percorsi, è tenuto a presentare un'autocertificazione con la quale garantisce di aver fatto domanda esclusivamente presso Siena Jazz e non altri istituti. Tale dichiarazione verrà presentata tramite il modello *allegato A*. L'ammissione ai corsi è subordinata, pena l'esclusione, alla presentazione nei termini sopra indicati dell'istanza di ammissione per via telematica, debitamente compilata.

Al momento dell'iscrizione sarà dunque obbligatorio allegare alla domanda i relativi documenti:

- allegato A, DSAN dichiarazione sostitutiva certificazione e atto notorietà
- certificati relativi al possesso dei titoli accademici per l'accesso all'ammissione (certificato di laurea, diploma supplement, autocertificazione)
- allegato D, richiesta riconoscimento crediti formativi
- certificati relativi al possesso dei titoli dichiarati nell'allegato D.

Inoltre:

- allegato B, DSAN dei titoli in possesso per la valutazione del punteggio ai fini della graduatoria di merito **(solo per i corsi 60 CFA di cui all'art. 1.3 comma 1 del presente bando)**
- certificati relativi al possesso dei titoli dichiarati nell'allegato B
- allegato C, DSAN dei titoli in possesso per la valutazione del punteggio ai fini della graduatoria di merito **(solo per i corsi 60 CFA di cui all'art. 1.3 comma 2 del presente bando)**
- certificati relativi al possesso dei titoli dichiarati nell'allegato C

I candidati sono tenuti ad allegare tutta la documentazione sopra richiesta direttamente sulla piattaforma Nettuno.

Eventuali allegati erroneamente compilati, o mancanti della documentazione allegata richiesta, certificazioni false o mendace non verranno considerate e comporteranno l'annullamento della procedura di ammissione senza possibilità di rimborso dei costi di segreteria.

Inoltre, nel calcolo dei punteggi per le graduatorie di merito verranno considerati solo i titoli che presentano documentazione che li certifichi. Eventuali sezioni segnalate senza la rispettiva documentazione allegata non verranno considerate per il calcolo del punteggio in graduatoria.

La segreteria trasmetterà l'esito positivo o negativo dell'ammissione ai candidati tramite comunicazione ufficiale all'indirizzo mail fornito in fase di candidatura. Per le classi di concorso le cui candidature eccedono il numero di posti disponibili, verrà pubblicata sul sito ufficiale di Siena Jazz la graduatoria di merito a seguito della quale seguirà una comunicazione ufficiale della segreteria con le modalità di iscrizione ai percorsi formativi.

Il candidato dovrà provvedere al pagamento della prima rata **entro 3 giorni** dalla pubblicazione della graduatoria o dalla comunicazione di esito positivo della segreteria, pena la perdita del posto e eventuale scorrimento per altri candidati.

Art. 2.2 Costi di iscrizione e scadenze

La tassa di iscrizione ai percorsi formativi e la tassa d'esame finale sono fissate e applicate come indicato nello schema di seguito riportato:

COSTO PERCORSO 60 CFA: € 2.500,00

Agevolazione per gli studenti iscritti ai corsi di II livello di Siena Jazz, e per soggetti con disabilità ai sensi della Legge 104/92: iscrizione al corso di € 2.000,00.

COSTO PERCORSO 30/36 CFA: € 2.000,00

Agevolazione per gli studenti iscritti ai corsi di II livello di Siena Jazz, e per soggetti con disabilità ai sensi della Legge 104/92: iscrizione al corso di € 1.800,00.

NOTA: Possibilità di pagamento in due rate: la prima al momento dell'iscrizione pari al 50 % del totale del costo del percorso, e la seconda entro il **1° maggio**.

COSTO PROVA FINALE: € 150,00 da corrispondere entro il **1° giugno**.

Sono inoltre previsti costi di segreteria, pari a **20,00 €** da pagarsi al momento della presentazione della domanda e non rimborsabili in caso di esito negativo all'interno della graduatoria di merito.

I candidati che non avranno provveduto al pagamento dei costi di segreteria non potranno essere considerati nelle graduatorie per i percorsi di formazione iniziale e nelle liste dei candidati idonei per i percorsi formativi fuori dal livello sostenibile.

N.B. A chiusura dei termini saranno censite e controllate le istanze pervenute: saranno accettate, entro il numero massimo di posti disponibili, esclusivamente quelle cui corrisponda l'avvenuto pagamento.

Non saranno accettate istanze incomplete o non conformi al presente avviso o pervenute oltre il termine indicato.

2.3 Modalità di pagamento:

Le quote di iscrizione e della prova finale dovranno essere versate attraverso il sistema PagoPA mediante le rette che verranno generate all'interno del portale NettunoPA, al momento dell'iscrizione. Il sistema invierà i pagamenti direttamente sulla mail indicata in fase di iscrizione, inoltre la Segreteria provvederà a inviare le credenziali di accesso al portale per la visualizzazione dei pagamenti.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla segreteria di Siena Jazz; tel. 0577 271401

E-mail: info@sienajazz.it

Nel caso in cui l'iscrizione risultasse in esubero rispetto al numero massimo di posti disponibili, ne sarà data comunicazione all'interessato e sarà rimborsata la quota versata.

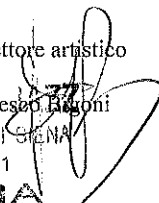
Il contributo di iscrizione non è in nessun altro caso rimborsabile.

Art. 3 Informativa e privacy

Ai sensi del D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e ss.mm.ii, si informa che i dati personali forniti dai candidati e dalle candidate saranno trattati in osservanza alle disposizioni di legge in materia di tutela della privacy di Siena Jazz.

Siena, 11/03/2025

Il direttore artistico


ASSOCIAZIONE SIENA JAZZ
c/o Ufficio Cultura Comune di Siena
PIAZZA DEL CAMPO 1
53100 SIENA
P. IVA 00900510321

ALLEGATO A

Allegato alla domanda di iscrizione dei percorsi accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di secondo grado, 60/30/36 CFA del DPCM del 04/08/2023 di Siena Jazz;

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA CERTIFICAZIONE e ATTO NOTORIETÀ

(rilasciata ai sensi dell'art. 46 e 47, del DPR n. 445 del 28/12/2000)

Il/La sottoscritto/a _____

nato a _____ () il ____/____/____

residente a _____ (Cap: _____) (Sigla: _____) indirizzo _____

recapito telefonico _____ e-mail _____

PRESA ATTENTA VISIONE

- a) dell'avviso pubblico "AVVISO PUBBLICO ISCRIZIONI PERCORSO ACCADEMICO DI FORMAZIONE INIZIALE DEI DOCENTI DELLE SCUOLE SECONDARIE DI SECONDO GRADO, 60/30/36 CFA di cui al DPCM del 04/08/2023", pubblicato sul sito istituzionale di Siena Jazz;
- b) del D.M. 259 del 9 maggio 2017 e successive modificazioni e integrazioni;
- c) del DPCM del 4 agosto 2023 "Definizione del percorso universitario e accademico di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, ai fini del rispetto degli obiettivi del Piano nazionale di ripresa e resilienza";

consapevole delle sanzioni penali e civili, nel caso di dichiarazioni mendaci, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 75 e 76 del DPR n. 445 del 28/12/2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA di essere in possesso dei seguenti requisiti obbligatori per l'accesso ai percorsi formativi abilitanti:

- **titolo di studio** necessario con riferimento alla classe di concorso (vedi D.M. 259 del 9 maggio 2017 e ss.mm.ii.), oppure del decreto di equipollenza rilasciato dal MUR relativo al proprio titolo di studio conseguito all'estero;

Denominazione del titolo di studio (è sufficiente l'indicazione di un solo titolo pertinente) e/o eventuale titolo/documento di equipollenza

Data di conseguimento del titolo di studio:

- **altre certificazioni a seconda del percorso scelto secondo quanto descritto dai requisiti di accesso (art. 2 comma a) da allegare a questo modulo:**
 - Lettere di incarico a dimostrazione dei 3 anni di servizio per i percorsi da 30 CFA art. 1.3 comma 2 a) del presente bando
 - Documentazione che attesti di essere vincitori di concorso per i percorsi da 30 CFA e 36 CFA
 - Altre documentazioni per il calcolo del punteggio all'interno della graduatoria di merito come da Allegato B, C e D.

DICHIARA INOLTRE

- di allegare, alla domanda di iscrizione al percorso *accademico di formazione iniziale dei docenti* di Siena Jazz, titoli e certificazioni legalmente validi e conformi all'originale;
- di autorizzare il trattamento dei dati personali riportati nel presente documento come da informativa privacy sottoscritta e allegata all'atto dell'iscrizione
- di presentare domanda di partecipazione ai percorsi di formazione iniziale solo presso Siena Jazz.

In fede

Luogo e data

Firma del dichiarante

Allegato B – dichiarazione possesso di titoli

DSAN - DICHIARAZIONE A TESTIMONIANZA DEL POSSESSO DI TITOLI PER CALCOLO PUNTEGGIO AI FINI DELL'INSERIMENTO NELLA GRADUATORIA DI MERITO (60 CFA)

Il sottoscritto (NOME – COGNOME) codice fiscale: _____

consapevole delle sanzioni penali e civili, nel caso di dichiarazioni mendaci, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 75 e 76 del DPR n. 445 del 28/12/2000, sotto la propria responsabilità

Dichiara di essere in possesso dei seguenti titoli:

☐ Votazione conseguita nel titolo di accesso alla specifica classe di concorso. Diploma di laurea di vecchio ordinamento, laurea specialistica, laurea magistrale, diploma accademico di vecchio ordinamento (purché in possesso del titolo di scuola secondaria superiore), diploma accademico di secondo livello, diploma di scuola superiore (per gli ITP). Verranno considerate solo le votazioni superiori a 95/100. La segreteria didattica convertirà i voti in centesimi per conferire il punteggio.

Inserire voto: _____

☐ Votazione media ponderata conseguita negli esami del corso di studi a ciclo unico o nel corso di laurea magistrale. Verranno considerate solo le medie ponderate superiori a 25/30.

Inserire media: _____

☐ Ulteriori titoli di studio diversi dal titolo di accesso o da quello utilizzato per conseguire il titolo di accesso (laurea triennale, diploma accademico di primo livello, laurea di vecchio ordinamento, laurea specialistica, laurea magistrale, diploma accademico di vecchio ordinamento o diploma accademico di secondo livello).

Inserire titoli di studio: _____

☐ Master universitari e accademici di secondo livello

Inserire Master: _____

☐ Diploma di specializzazione e Diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

☐ Dottorato di ricerca

☐ Certificazioni linguistiche di livello almeno C1 in lingua straniera conseguite ai sensi del decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 marzo 2012, prot. 3889, pubblicato sulla G.U. n. 79 del 3 aprile 2012 ed esclusivamente presso gli enti ricompresi nell'elenco degli Enti certificatori riconosciuti dal Ministero dell'istruzione e del merito ai sensi del predetto decreto.

Inserire livello (se C1 o C2): _____

☐ Servizio di insegnamento prestato sulla specifica classe di concorso e posti di sostegno del medesimo grado, valutato ai sensi dell'articolo 11, comma 14, della legge n. 124 del 1999 prestato nelle scuole del sistema nazionale di istruzione, nonché nell'ambito dei percorsi di cui all'articolo 1, comma 3, del decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 76, relativi al sistema di istruzione e formazione professionale. È altresì valutato il servizio prestato nelle forme di cui al comma 3 dell'articolo 1 del decreto-legge 25 settembre 2009, n. 134, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 novembre 2009, n. 167, nonché di cui al comma 4-bis dell'articolo 5 del decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 novembre 2013, n. 128.

Inserire nella tabella le seguenti informazioni:

Nome Istituto	Classe di concorso	Anno di stipula del contratto

☐ Certificazione di frequenza del percorso di formazione iniziale dei docenti di cui all'allegato 3 del D.P.C.M. 4 agosto 2023 ottenuta nell'a.a. 2023/2024 per coloro che non sono risultati vincitori della seconda procedura concorsuale PNRR indetta dal MIM

NOTA: Ad ogni sezione segnalata bisognerà allegare rispettivo documento di certificazione o autocertificazione del titolo in possesso. Eventuali sezioni segnalate senza la rispettiva documentazione allegata non verranno considerate per il calcolo del punteggio in graduatoria.

In fede

Luogo e data

Firma del dichiarante

Allegato C – dichiarazione possesso di titoli

DSAN - DICHIARAZIONE A TESTIMONIANZA DEL POSSESSO DI TITOLI PER CALCOLO PUNTEGGIO AI FINI DELL'INSERIMENTO NELLA GRADUATORIA DI MERITO (3o CFA – art. 1.3 comma 2 del presente bando)

Il sottoscritto (NOME – COGNOME) codice fiscale: _____

consapevole delle sanzioni penali e civili, nel caso di dichiarazioni mendaci, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 75 e 76 del DPR n. 445 del 28/12/2000, sotto la propria responsabilità

Dichiara di essere in possesso dei seguenti titoli:

☐ **Votazione conseguita nel titolo di accesso alla specifica classe di concorso.** Diploma di laurea di vecchio ordinamento, laurea specialistica, laurea magistrale, diploma accademico di vecchio ordinamento (purché in possesso del titolo di scuola secondaria superiore), diploma accademico di secondo livello, diploma di scuola superiore (per gli ITP). Verranno considerate solo le votazioni superiori a 95/100. La segreteria didattica convertirà i voti in centesimi per conferire il punteggio.

Inserire voto: _____

☐ **Inserimento in graduatoria per i candidati che non rientrano nella riserva (dall'anno accademico 2024/2025)**

☐ **Ulteriori titoli di studio diversi dal titolo di accesso o da quello utilizzato per conseguire il titolo di accesso** (laurea triennale, diploma accademico di primo livello, laurea di vecchio ordinamento, laurea specialistica, laurea magistrale, diploma accademico di vecchio ordinamento o diploma accademico di secondo livello).

Inserire titoli di studio: _____

☐ **Master universitari e accademici di secondo livello**

Inserire Master: _____

☐ **Diploma di specializzazione e Diploma di perfezionamento conseguito presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**

☐ **Dottorato di ricerca**

Inserire titolo di Dottorato: _____

☐ **Certificazioni linguistiche di livello almeno C1 in lingua straniera conseguite ai sensi del decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 marzo 2012, prot. 3889, pubblicato sulla G.U. n. 79 del 3 aprile 2012 ed esclusivamente presso gli enti ricompresi nell'elenco degli Enti certificatori riconosciuti dal Ministero dell'istruzione e del merito ai sensi del predetto decreto.**

Inserire livello (se C1 o C2): _____

☐ **Servizio di insegnamento prestato sulla specifica classe di concorso e posti di sostegno del medesimo grado, valutato ai sensi dell'articolo 11, comma 14, della legge n. 124 del 1999 prestato nelle scuole del sistema nazionale di istruzione, nonché nell'ambito dei percorsi di cui all'articolo 1, comma 3, del decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 76, relativi al sistema di istruzione e formazione professionale. È altresì valutato il servizio prestato nelle forme di cui al comma 3 dell'articolo 1 del decreto-legge 25 settembre 2009, n. 134, convertito, con modificazioni, dalla legge 24 novembre 2009, n. 167, nonché di cui al comma 4-bis dell'articolo 5 del decreto-legge 12 settembre 2013, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 8 novembre 2013, n. 128.**

Inserire nella tabella le seguenti informazioni:

Nome Istituto	Classe di concorso	Anno di stipula del contratto

NOTA: Ad ogni sezione segnalata bisognerà allegare rispettivo documento di certificazione o autocertificazione del titolo in possesso. Eventuali sezioni segnalate senza la rispettiva documentazione allegata non verranno considerate per il calcolo del punteggio in graduatoria.

In fede

Luogo e data

Firma del dichiarante

DOMANDA PER IL RICONOSCIMENTO CREDITI

Il sottoscritto (NOME – COGNOME) codice fiscale: _____

RICHIEDE

che vengano riconosciute le seguenti attività svolte al fine della valutazione del credito scolastico riportate nella tabella sottostante.

A tal fine dichiara ai sensi dell'art. 46 e 47, del DPR n. 445 del 28/12/2000, di aver già conseguito i crediti riportati nella prima colonna.

(Note per la compilazione: nella prima colonna indicare la materia sostenuta in altro istituto specificando numero CFA e SAD di riferimento e nella seconda colonna indicare la materia che si vuole far riconoscere nel piano di studi di Siena Jazz specificando numero CFA e SAD di riferimento; es: "nome materia" – CFA: X – SAD: XYYX)

Materia sostenuta in altro istituto (specificare numero CFA e SAD di riferimento)	Materia del piano di studi Siena Jazz (specificare numero CFA e SAD di riferimento)

NOTA: non verranno considerate richieste di riconoscimento senza allegati a certificazione delle materie svolte in altri istituti.

A tal fine si allega la relativa attestazione al presente documento

In fede

Luogo e data

Firma del dichiarante

Allegato E – piani di studio

ALLEGATO 1 - 60 CFA

		crediti secondo											
Disciplina		DPCH	SSD/SAD	Nome insegnamento/Descrizione attività	Attività a distanza	CFU/CFA	Tipologia	Ore totali		DOCENTE			
Discipline area Pedagogica		10	CODD/04	Didattica della musica	SI	5	collettiva	30	G. Nicotra / G. Bertoni				
Discipline area Pedagogica			CODD/04	Fondamenti di pedagogia musicale	SI	5	collettiva	30	G. Nicotra / G. Bertoni				
		15		Il tirocinio diretto prevede: osservazione guidata nel contesto delle classi e valutazione									
Tirocinio Diretto e Indiretto						NO	15 /	180	/				
Tirocinio Diretto e Indiretto		5		Riflessione autonoma e guidata dal Tutor coordinatore	NO	5 /		60	/				
Formazione inclusiva delle persone con BES		3	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	SI	3	collettiva	18	G. Nicotra / G. Bertoni				
Discipline di area Linguistico-digitale		3	COME/05	Tecnologie per la didattica musicale	SI	3	collettiva	18	M. Sfecola / S. Esteban				
Discipline psico-socio-antropologiche		4	CODD/06	Storia della musica per la didattica della musica	SI	4	collettiva	24	G. Rossi				
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria		2	CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale*	SI	2	collettiva	12	S. Bolognesi				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento		16	/	Strumento principale (*)	NO	6	individuale	18					
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento			CODD/03	Didattica della musica d'insieme*	SI	4	di gruppo	12	S. Bolognesi, S. Mangia, G. Rossi				
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento			COTP/06	Teoria della musica, ritmica della musica contemporanea*	NO	4	di gruppo	12					
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento			COMI/09	Letteratura dello strumento (piano compl. e batteria compl.)	SI	2	di gruppo	6					
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica		2	IUS/09	Legislazione scolastica*	SI	2	collettiva	12	G. Tavanti				
Totale						30	60	432					

ALLEGATO 2 - 30 CFA

		crediti secondo											
Disciplina		DPCH	SSD/SAD	Nome insegnamento/Descrizione attività	Attività a distanza	CFU/CFA	Tipologia	Ore totali		DOCENTE			
Discipline area Pedagogica													
Discipline area Pedagogica		4	CODD/04	Fondamenti di pedagogia musicale	SI	2	collettiva	12		G. Nicotra / G. Bertoni			
			CODD/04	Didattica della musica	SI	2	collettiva	12		G. Nicotra / G. Bertoni			
Tirocinio Diretto e Indiretto		9		Riflessione autonoma e guidata dal Tutor coordinatore	NO	9		108		/			
Formazione inclusiva delle persone con BES		3	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	SI	3	collettiva	18		G. Nicotra / G. Bertoni			
Discipline di area Linguistico-digitale		3	COME/05	Tecnologie per la didattica musicale	SI	3	collettiva	18		M. Sfricola / S. Esteban			
Discipline psico-socio-antropologiche		3	CODD/06	Stori a della musica per la didattica musicale	SI	3	collettiva	18		G. Rossi			
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria		2	CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	SI	2	collettiva	12		S. Bolognesi			
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento		4	/	Strumento principale (*)	SI	4	individuale	12					
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica		2	IUS/09	Legislazione scolastica	SI	2	collettiva	12		G. Tavanti			
Totale		30				21	30	222					

Allegato E – piani di studio

ALLEGATO 4 - 30 CFA

		crediti secondo DPCM		SSD/SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	Attività a distanza	CFU/CFA	Tipologia Disciplina	Ore totali	DOCENTE
Discipline area Pedagogica		6		CODD/04	Fondamenti di pedagogia musicale	SI	3	collettiva	18	G. Nicotra / G. Bertoni
Discipline area Pedagogica		5		CODD/04	Didattica della musica	SI	3	collettiva	18	G. Nicotra / G. Bertoni
Tirocinio Diretto e Indiretto		3		COME/05	Riflessione autonoma e guidata dal Tutor coordinatore	NO	5	collettiva	60	/
Formazione inclusiva delle persone con BES		3		CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	SI	3	collettiva	18	G. Nicotra / G. Bertoni
Discipline di area Linguistico-digitale		3		COME/05	Tecnologie per la didattica musicale	SI	3	collettiva	18	M. Strecchia / S. Esteban
Discipline psico-socio-antropologiche		4		CODD/06	Storia della musica per la didattica musicale	SI	4	collettiva	24	G. Rossi
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria		2		CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	SI	2	collettiva	12	S. Bolognesi
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento		7		/	Strumento principale (*)	SI	5	individuale	15	
				CODD/03	Didattica della musica d'insieme*	SI	2	di gruppo	6	S. Bolognesi, S. Mangia, G. Rossi
Totale		30					25	30	189	

ALLEGATO 5 - 36 CFA

		crediti secondo DPCM		SSD/SAD	Nome Insegnamento/Descrizione attività	Attività a distanza	CFU/CFA	Tipologia Disciplina	Ore totali	DOCENTE
Discipline area Pedagogica		3		CODD/04	Fondamenti di pedagogia musicale	SI	2	collettiva	12	G. Nicotra / G. Bertoni
Discipline area Pedagogica		3		CODD/04	Didattica della musica	SI	1	collettiva	6	G. Nicotra / G. Bertoni
Tirocinio Diretto e Indiretto		10		Tirocinio diretto	Il tirocinio diretto prevede: osservazione guidata nel contesto delle classi e valutazione	NO	10	collettiva	120	/
Tirocinio Diretto e Indiretto		3		Tirocinio indiretto	Riflessione autonoma e guidata dal Tutor coordinatore	NO	3	collettiva	36	/
Discipline di area Linguistico-digitale		3		COME/05	Tecnologie per la didattica musicale	SI	3	collettiva	18	M. Strecchia / S. Esteban
Metodologie didattiche: introduzione ai modelli di mediazione didattica per la secondaria		2		CODD/04	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	SI	2	collettiva	12	S. Bolognesi
Didattiche delle discipline e metodologie delle discipline di riferimento				/	Strumento principale (*)	NO	6	individuale	18	
				CODD/03	Didattica della musica d'insieme*	SI	4	di gruppo	12	S. Bolognesi, S. Mangia, G. Rossi
				COTE/06	Teoria della musica, ritmica della musica contemporanea*	NO	1	di gruppo	3	
		13		COMI/09	Letteratura dello strumento (piano compl. e batteria compl.)	SI	2	di gruppo	6	
Discipline relative all'acquisizione di competenze nell'ambito della legislazione scolastica		2		IUS/09	Legislazione scolastica	SI	2	collettiva	12	G. Tavariti
Totale		36					16	36	255	

NOTA: I docenti non specificati delle materie dei piani di studi di cui sopra verranno confermati e comunicati dalla segreteria nei prossimi giorni.

